

ATIVIDADES EJA

ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19

ATIVIDADES DE **LÍNGUA PORTUGUESA- 5º SÉRIE.**

8ª E 9ª SEMANA (12/04/2021 A 23/04/21) – 1º SEMESTRE – 08 AULAS

PROFª RITA CLÁUDIA MARQUES

BOM DIA!!!

O QUE FAZER?

- **CORREÇÃO DA ATIVIDADE DA 3ª SEMANA.**
- **FALAREMOS SOBRE O GÊNERO TEXTUAL CONTO E EXERCÍCIOS.**
- **O ALUNO QUE NÃO PUDER IMPRIMIR A ATIVIDADE, COPIE AS QUESTÕES NO CADERNO E RESPONDA.**
- **IMPORTANTE: ESCREVAM NO CADERNO, ANTES DE INICIAR AS ATIVIDADES, “ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA 8 e 9ª SEMANA (12/04/21 A 23/04/21) – 1º BIMESTRE”**
- **APÓS A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA A PROFESSORA ATÉ DIA 23/04/2021.**
- **SE TIVER DÚVIDAS PODE ME PERGUNTAR PELO WHATSAPP. (99232 9983)**

CUIDE-SE: USE MÁSCARA, EVITE AGLOMERAÇÕES, LAVE BEM AS MÃOS E USE ÁLCOOL EM GEL E BEBA BASTANTE ÁGUA.

CORREÇÃO DAS ATIVIDADES

1- CONFORME LEMOS SOBRE AS ESTRUTURAS DOS CONTOS, RESPONDA REFERENTE A ESTE CONTO LIDO:

1) QUEM SÃO AS PERSONAGENS?

R: PAULO (PROTAGONISTA), DONA COLÓ (MÃE DE PAULO), DR. EDAMINONDAS (MÉDICO).

B) QUE TIPO DE NARRADOR VERIFICA-SE NESTE CONTO (NARRADOR OBSERVADOR, NARRADOR PERSONAGEM OU NARRADOR ONISCIENTE)? JUSTIFICA SUA RESPOSTA.

R: NARRADOR OBSERVADOR, PORQUE O NARRADOR CONTA A HISTÓRIA, SEM PARTICIPAR DELA. ALÉM DO MAIS USA-SE OS VERBOS E PRONOMES NA 3ª PESSOA (ELE, ELES).

C) NO INÍCIO DA HISTÓRIA, O PERSONAGEM-PROTAGONISTA SE VÊ DIANTE DE UMA “SITUAÇÃO- PROBLEMA”, QUE A PARTIR DAÍ, DESENVOLVE O ENREDO. QUAL É ESTA SITUAÇÃO-PROBLEMA?

R: A “SITUAÇÃO-PROBLEMA” NO INÍCIO DO ENREDO É QUE PAULO CHEGOU EM CASA DIZENDO QUE VIRA DOIS DRAGÕES-DA-INDEPENDÊNCIA CUSPINDO FOGO E LENDO FOTONOVelas. ASSIM, SUA MÃE COLOCOU-O DE CASTIGO.

- 2) A PREOCUPAÇÃO DA MÃE QUE A FEZ LEVAR O FILHO AO MÉDICO DEVEU-SE À
- (A) FÁBULA DOS DRAGÕES-DA-INDEPENDÊNCIA CUSPINDO FOGO E LENDO FOTONOVelas.
 - (B) A IMAGINAÇÃO DO MENINO AO CRIAR SUAS HISTÓRIAS FANTASIOSAS. X**
 - (C) PASSAGEM DAS BORBOLETAS PELA CHÁCARA DE SIÁ ELPÍDIA FORMANDO UM TAPETE VOADOR.
 - (D) HISTÓRIAS DO PEDAÇO DE LUA, CHEIO DE QUEIJO NO PÁTIO DA ESCOLA.

ATIVIDADES

1- EM RELAÇÃO AO TEMPO, O ENREDO PASSA NO:

- A) PRESENTE;
- B) PASSADO (PRETÉRITO);
- C) FUTURO.

2-O TRECHO DO TEXTO QUE INDICA SER A FALA DE UM PERSONAGEM É

- (A) "PAULO TINHA FAMA DE MENTIROSO [...]".
- (B) "- NÃO HÁ NADA A FAZER, DONA COLÓ. ESTE MENINO É MESMO UM CASO DE POESIA".
- (C) "APÓS O EXAME, O DR. EPAMINONDAS ABANOU A CABEÇA".
- (D) "DESTA VEZ PAULO NÃO SÓ FICOU SEM SOBREMESA COMO FOI PROIBIDO DE JOGAR FUTEBOL [...]".

JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

3-O PARECER DO MÉDICO "ESTE MENINO É MESMO UM CASO DE POESIA", SUGERE QUE PAULO:

- (A) AGIA DESSA FORMA PELO EXCESSO DE CASTIGO.
- (B) ERA UM MENINO IMAGINATIVO E CRIATIVO.
- (C) BRINCAVA COM COISAS VERDADEIRAS.
- (D) ESTAVA PRECISANDO DE ATENÇÃO FAMILIAR.

4-O TEXTO SUGERE QUE:

- (A) MENTIRA E TEIMOSIA ANDAM JUNTAS.
- (B) MENTIRA E FANTASIA SÃO SINÔNIMAS (SIGNIFICADOS IGUAIS).
- (C) MENTIRA E SONHO PARECEM BRINCADEIRAS.
- (D) MENTIRA E IMAGINAÇÃO SÃO DIFERENTES.

BONS ESTUDOS.